

Ημερομηνία	Μάθημα	Διδάσκων/ουσα	Διδ. Ώρες	Ώρα Μαθ.
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ				
9/11/2024	Εικαστική κριτική πρακτική I	Ζυρπιάδης	3	15:00-18:00
10/11/2024	Εικαστική κριτική πρακτική I	Ζυρπιάδης	3	12:00-15:00
15/11/2024	Εικαστική κριτική πρακτική I	Καλαμάρας	3	18:00-21:00
16/11/2024	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Ζιώγας	3	10:00-13:00
	Εικαστική κριτική πρακτική I	Ζυρπιάδης	3	15:00-18:00
17/11/2024	Εικαστική κριτική πρακτική I	Καλαμάρας	3	10:00-13:00
	Εικαστική κριτική πρακτική I	Παπαδοπούλου	3	15:00-18:00
22/11/2024	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Ζιώγας	3	18:00-21:00
23/11/2024	Το Τοπίο ως τόπος: σύγχρονες θεωρήσεις του χώρου	Γοδόση	3	09:00-12:00
	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Δαφιώτης	3	12:00-15:00
24/11/2024	Η κοινωνική διάσταση της τέχνης	Χτούρης	3	12:00-15:00
29/11/2024	Το Τοπίο ως τόπος: σύγχρονες θεωρήσεις του χώρου	Διονυσόπουλος	3	18:00-21:00
30/11/2024	Η κοινωνική διάσταση της τέχνης	Χτούρης	3	12:00-15:00
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ				
1/12/2024	Εικαστική κριτική πρακτική I	Ζιώγας	3	09:00-12:00
6/12/2024	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Δαφιώτης	3	18:00-21:00
7/12/2024	Το Τοπίο ως τόπος: σύγχρονες θεωρήσεις του χώρου	Γοδόση	3	09:00-12:00
	Η κοινωνική διάσταση της τέχνης	Χτούρης	3	12:00-15:00
8/12/2024	Το Τοπίο ως τόπος: σύγχρονες θεωρήσεις του χώρου	Διονυσόπουλος	3	09:00-12:00
13/12/2024	Η κοινωνική διάσταση της τέχνης	Χτούρης	3	18:00-21:00
14/12/2024	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Ζιώγας	3	09:00-12:00
	Το Τοπίο ως τόπος: σύγχρονες θεωρήσεις του χώρου	Διονυσόπουλος	3	12:00-15:00
15/12/2024	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Ζιώγας	3	09:00-12:00
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ				
11/1/2025	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Δαφιώτης	3	10:00-13:00
	Η κοινωνική διάσταση της τέχνης	Χτούρης	3	15:00-18:00
12/1/2025	Το Τοπίο ως τόπος: σύγχρονες θεωρήσεις του χώρου	Ζιώγας	3	09:00-12:00
	Εικαστική κριτική πρακτική I	Ζιώγας	3	12:00-15:00
17/1/2025	Το Τοπίο ως τόπος: σύγχρονες θεωρήσεις του χώρου	Ζιώγας	3	18:00-21:00
18/1/2025	Η κοινωνική διάσταση της τέχνης	Χτούρης	3	09:00-12:00
	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Δαφιώτης	3	12:00-15:00
19/1/2025	Το Τοπίο ως τόπος: σύγχρονες θεωρήσεις του χώρου	Ζιώγας	3	09:00-12:00
	Εικαστική κριτική πρακτική I	Παπαδοπούλου	3	12:00-15:00
24/1/2025	Η κοινωνική διάσταση της τέχνης	Χτούρης	3	18:00-21:00
25/1/2025	Το Τοπίο ως τόπος: σύγχρονες θεωρήσεις του χώρου	Διονυσόπουλος	3	09:00-12:00
	Το Τοπίο ως τόπος: σύγχρονες θεωρήσεις του χώρου	Ζιώγας	3	12:00-15:00
26/1/2025	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Δαφιώτης	3	09:00-12:00
	Η κοινωνική διάσταση της τέχνης	Χτούρης	3	12:00-15:00
31/1/2025	Η κοινωνική διάσταση της τέχνης	Χτούρης	3	18:00-21:00
Φεβρουάριος				
1/2/2025	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Δαφιώτης	3	09:00-12:00
	Το Τοπίο ως τόπος: σύγχρονες θεωρήσεις του χώρου	Γοδόση	3	12:00-15:00
2/2/2025	Η κοινωνική διάσταση της τέχνης	Χτούρης	3	09:00-12:00
	Το Τοπίο ως τόπος: σύγχρονες θεωρήσεις του χώρου	Γοδόση	3	12:00-15:00
8/2/2025	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Ζιώγας	3	09:00-12:00
9/2/2025	Εικαστική κριτική πρακτική I	Ζιώγας	3	09:00-12:00

Δια ζώσης

9/2/2025	Η κοινωνική διάσταση της τέχνης	Χτούρης	3	12:00-15:00
15/2/2025	Η κοινωνική διάσταση της τέχνης	Χτούρης	3	09:00-12:00
21/2/2025	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Ζιώγας	3	18:00-21:00
22/2/2025	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Ζιώγας	3	09:00-12:00
	Εικαστική κριτική πρακτική Ι	Παπαδοπούλου	3	12:00-15:00
23/2/2025	Εικαστική κριτική πρακτική Ι	Καλαμάρας	3	09:00-12:00
	Εικαστική κριτική πρακτική Ι	Ζυρπιάδης	3	12:00-15:00
Μάρτιος				
Εξεταστική Χειμερινού Εξαμήνου				
7/3/2025	Η κοινωνική διάσταση της τέχνης	Χτούρης	3	18:00-21:00
8/3/2025	Σχεσιακές Πρακτικές/Υβριδικές μορφές τέχνης	Ζιώγας/ Δαφιώτης	3	10:00-14:00
	Το Τοπίο ως τόπος: σύγχρονες θεωρήσεις του χώρου	Ζιώγας/ Γοδόση/ Διονυσόπουλος	3	15:00-18:00
9/3/2025	Εικαστική κριτική πρακτική Ι	Ζιώγας/Παπαδοπούλου/ Καλαμάρας/Ζυρπιάδης	3	16:00-19:00

Δια ζώσης